

المسابقة الكبرى

مغامرات

غزنداناي زر حرب الكواكب



العدد ١١٣

غزنداناي
الكواكب



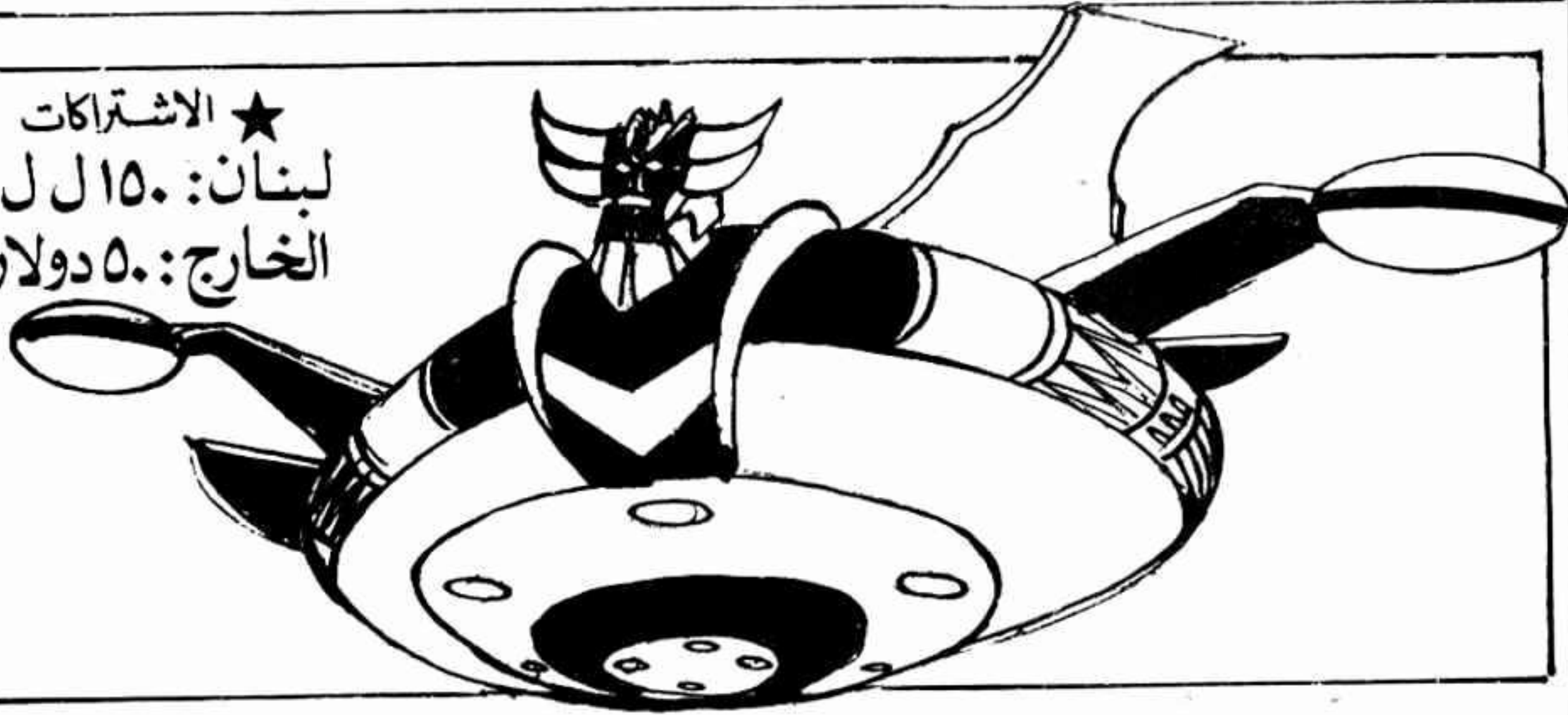
ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوع جديد من الأدب القصصي بدأ ينتشر منذ منتصف القرن الحالي ، وهو أدب القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصورة فحقق نجاحاً رائعاً ... ونحن في هذه المؤسسة حرصاً منا على إغناء مكتبة النشر ، الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مصورة تعنى بهذا النوع من القصص . علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

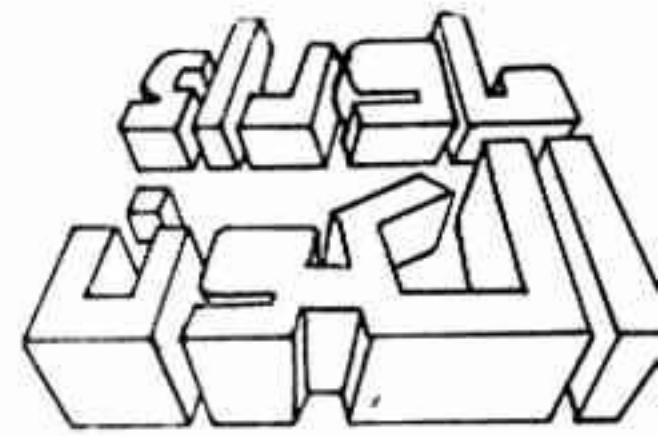
★ الاشتراكات
لبنان: ١٥٠ ل ل
الخارج: ٥٠ دولار



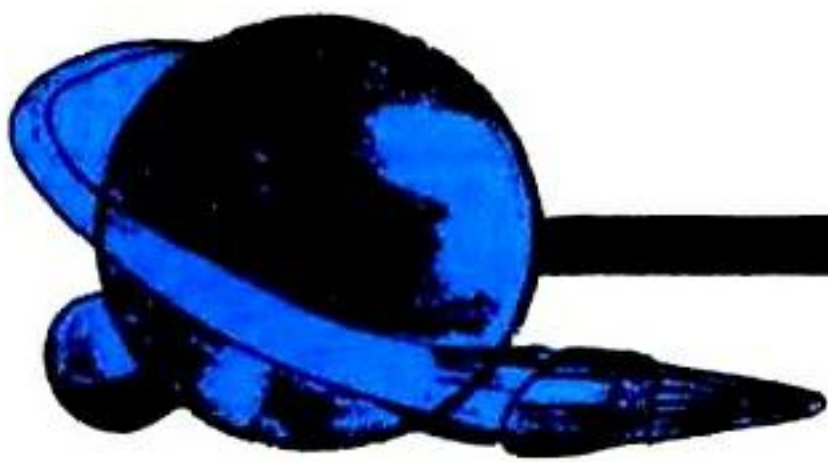
سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

الثن من

٤ ريالات	اليمن	٣٠٠ ق.ل	لبنان
٣٠٠ مليم	مصر	٣٠٠ ق.س.	سورية
٤٠٠ بيسه	مسقط	٣٠٠ فلس	الأردن
٣٠٠ مليم	السودان	٣٥٠ فلس	العراق
٣٥٠ درهم	الجمهورية الليبية	٣٠٠ فلس	الكويت
٤ دراهم	المغرب	٤ ريالات	السعودية
٤٠٠ مليم	تونس	٤ ريالات	قطر
٤ دنانير	الجزائر	٤ دراهم	الإمارات
٥ فرنكات	باريس	٤٠٠ فلس	البحرين
١٠ شلنات	لندن	٤٠٠ فلس	عمان



تصدر عن
مؤسسة بساط الرّيح
يشرف عليها
هنري ماثيوس



القلعة
المائية

مغامرات غرنديزر

جميع الحقوق محفوظة

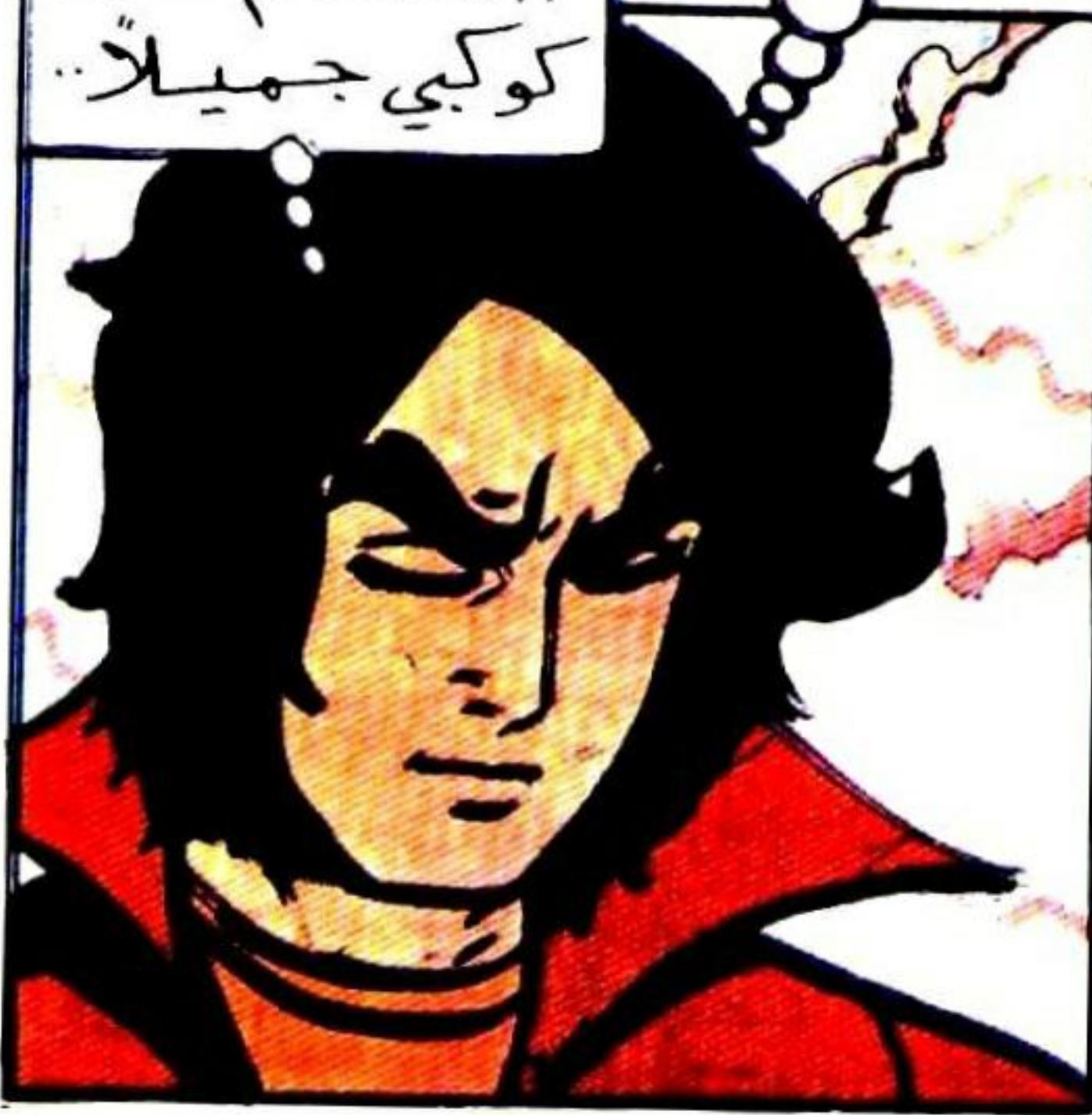
© Toei-Animation



كان رايسكي واقفاً
يتأمل البحر...



آه.. كم كان
كوكبي جميلاً..



جميع القصص والشخصيات والأحداث في هذه السلسلة
خيالية لا تمت إلى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها
وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

فجأة حصل أمر غريب ..

ما هذه القلعة؟



كان من المستحيل على دايسكي أن ينسى الكوكب الذي ولد وترعرع فيه

الأرض جميلة ولكن-



لا بد أنني أتخيل - لعلها ضربة شمس ..



وهي دايسكي للتحقيق



اووه.. إنها ليست بعيدة!



قد يكون الأمر وهماً لكن
يجب أن أتأكد..

رفع رايسكي يقارب
إلى المياه..



يبدو انني كنت أحلم..



لكن حين بلغ رايسكي
المكان كانت الفلعة
قد اختفت..



لكن هذا لم يحدث
لي من قبل..



هناك شيء لا أفهمه..

وقرّر دايكي الانتظار... على القلعة الغامضة
تعود للظهور حيث اختفت ..

أنا الانسان الوحيد هنا-



فجأة راحت المياه
تدور وتدور ..

وظهرت ذراع ضخمة
ضربت القارب ..



أآه!

بعد ذلك في القاعدة...

القلق ينهشني!

أحياناً هو بفضل
الوحدة...

لكنه لم يغيب يوماً بهذا الشكل

خمسة أيام وهو مخنفي
أين هو؟

فعلًا... وهذا ما يخيفني...

هل حصل له مكروه؟

أظننا ستعرف
ذلك قريبًا...

في هذا الوقت كان رايسكي يستيقظ من انغمائه



تري ماذا حدث لي؟

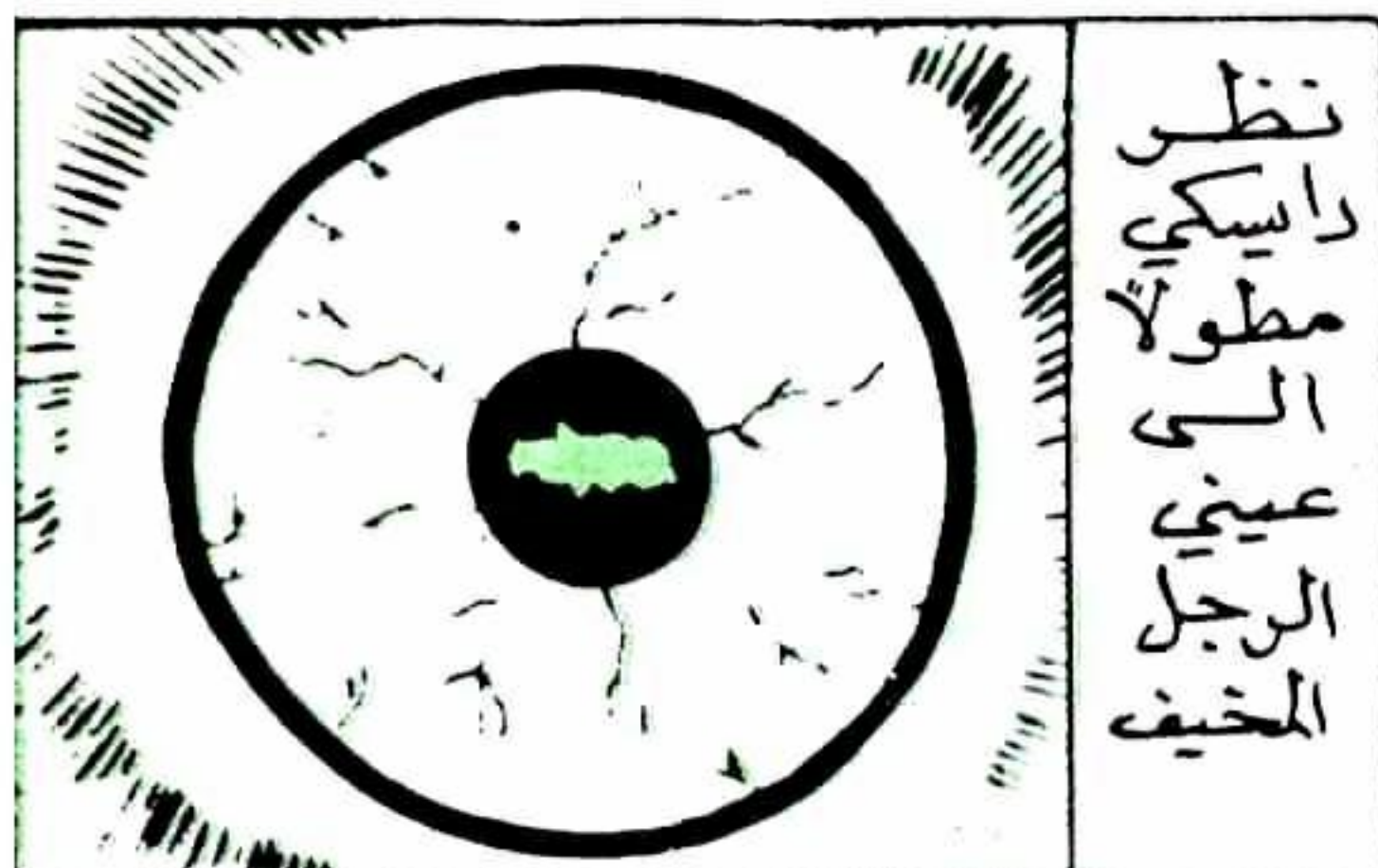
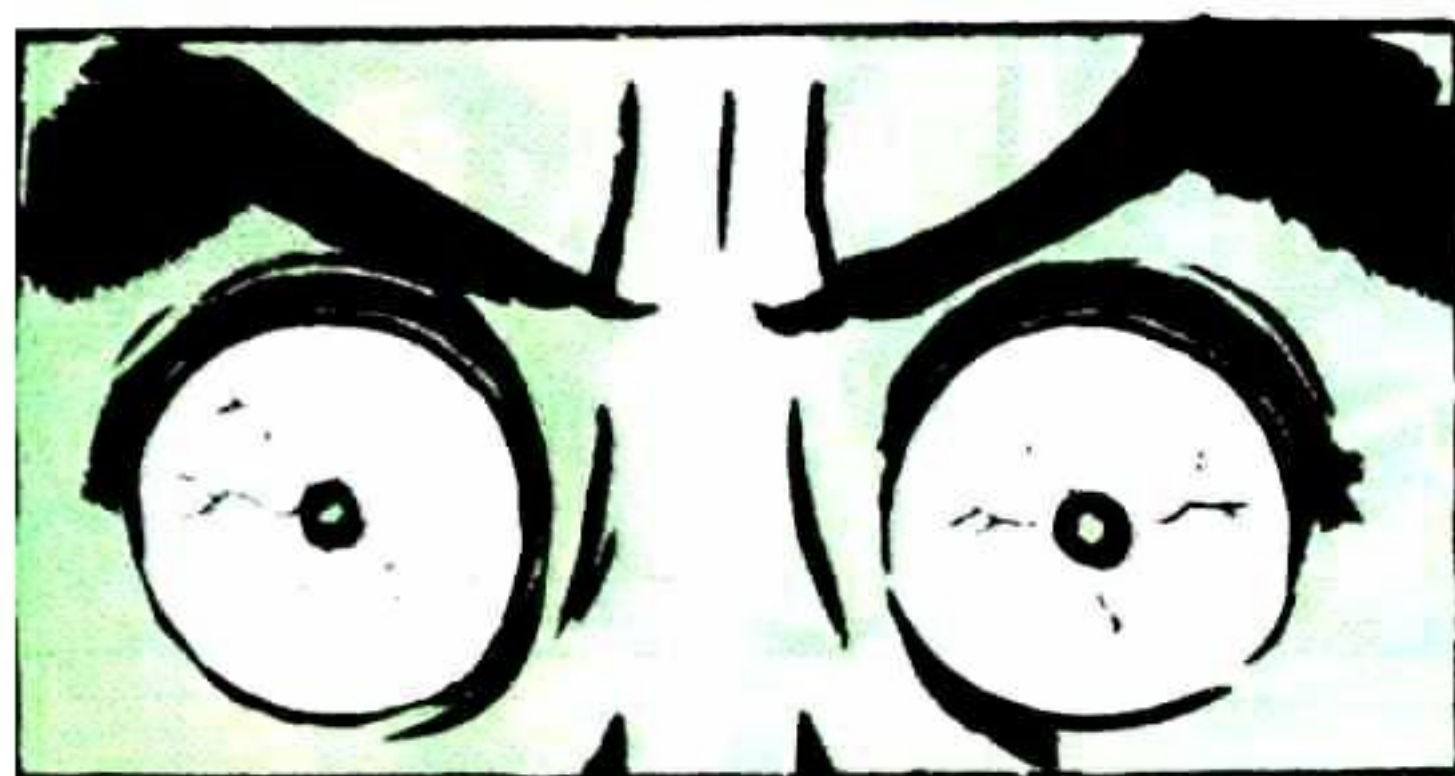


وجد رايسكي نفسه
أمام القلعة ..

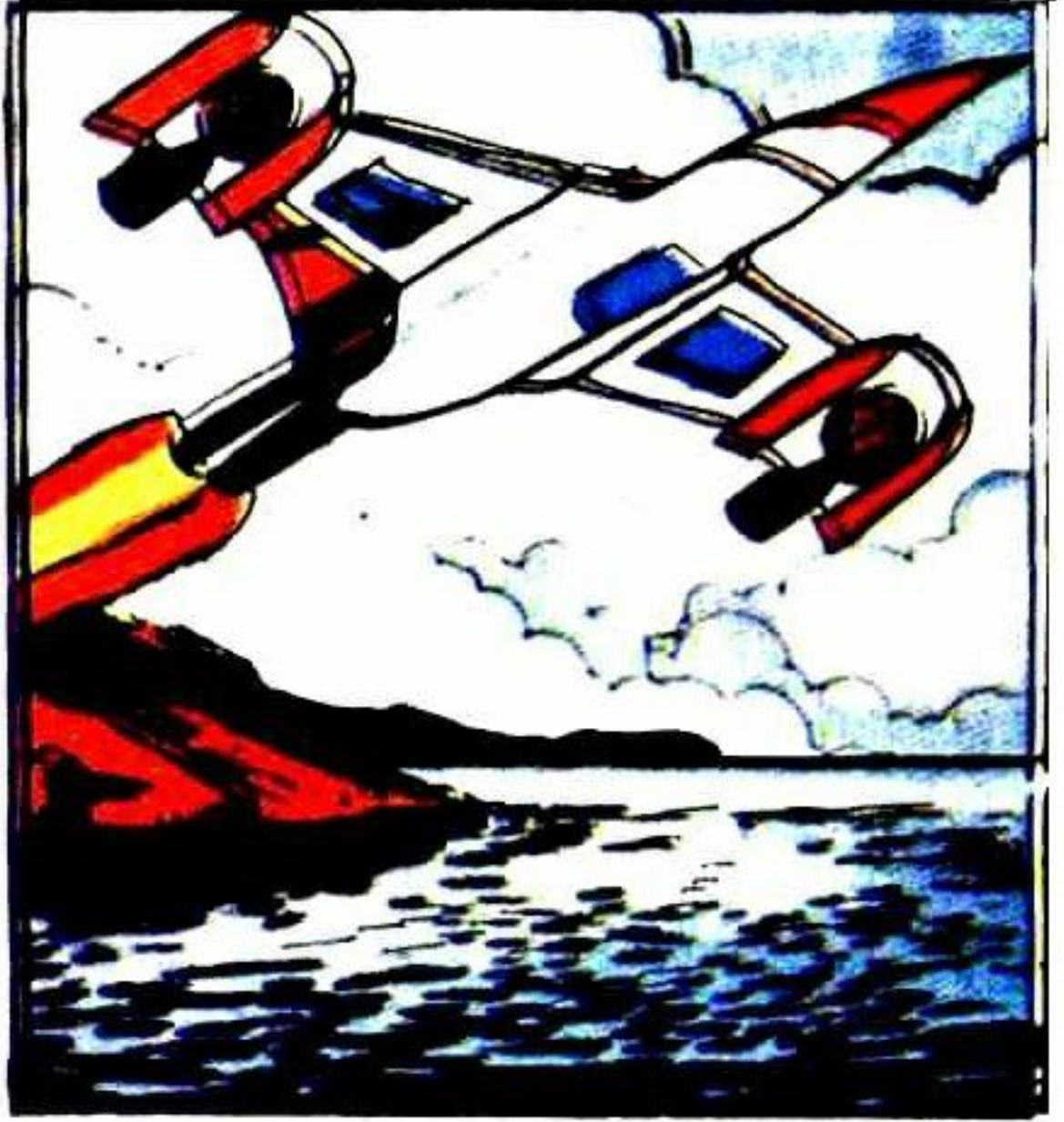


تري ما سر هذا
المكان؟





في هذا الوقت كان كوجي
يتابع تحليقه ..



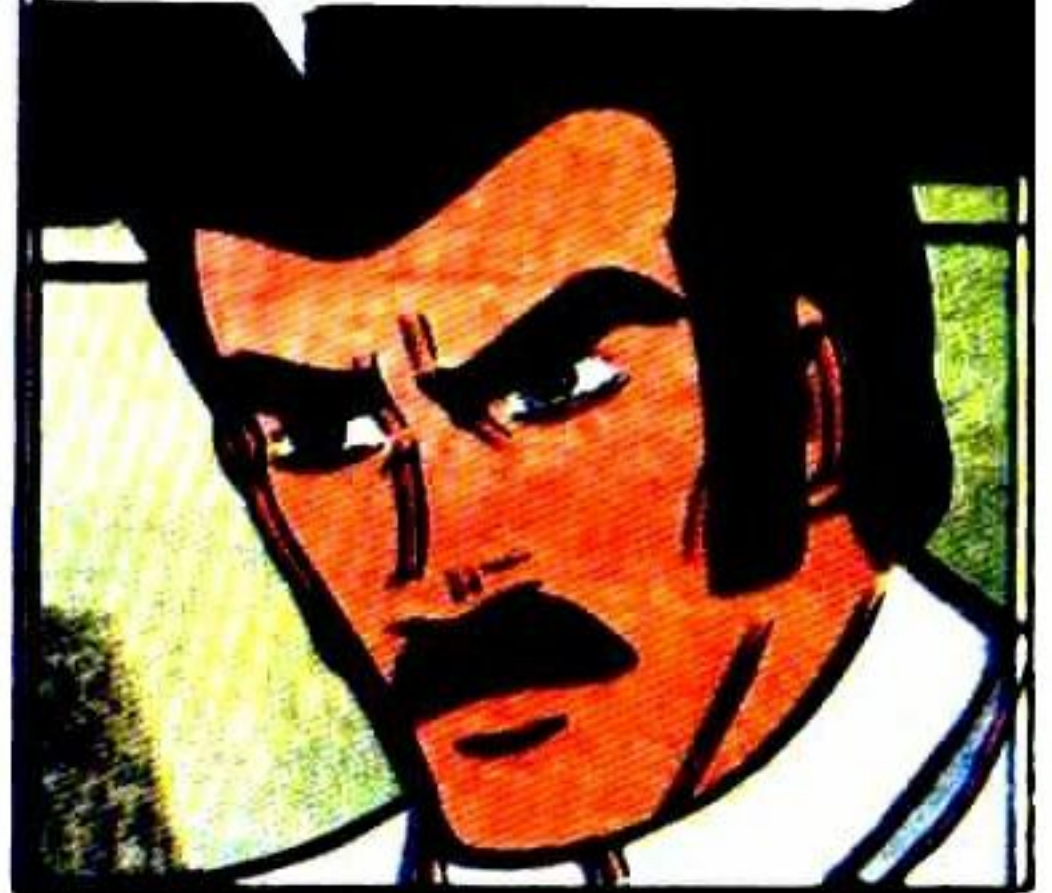
إذ لم يكن هنا
فأين يكون؟



ابحث عن قاربه
يا كوجي ..



ولنا أمل خيراً ..



رأيت القارب لكن دايكي
ليس بداخله!



إنه عظيم .. كان شيئاً هاجمه ..



عاد كوجي باكيا الى القاعة .. لا بد انه
فلنكن اقوياء يا بني .. مات غرقا!



لا.. فدايسكي كان سجيناً
في القلعة الغامضة ..

تعاون معنا.. تعيش!
ترفض.. تموت!



مايك .. هل أدهشتك؟



لا أيها الحقير!

اصمت ولا ندمت!



كيف استطعت إظهار القلعة؟



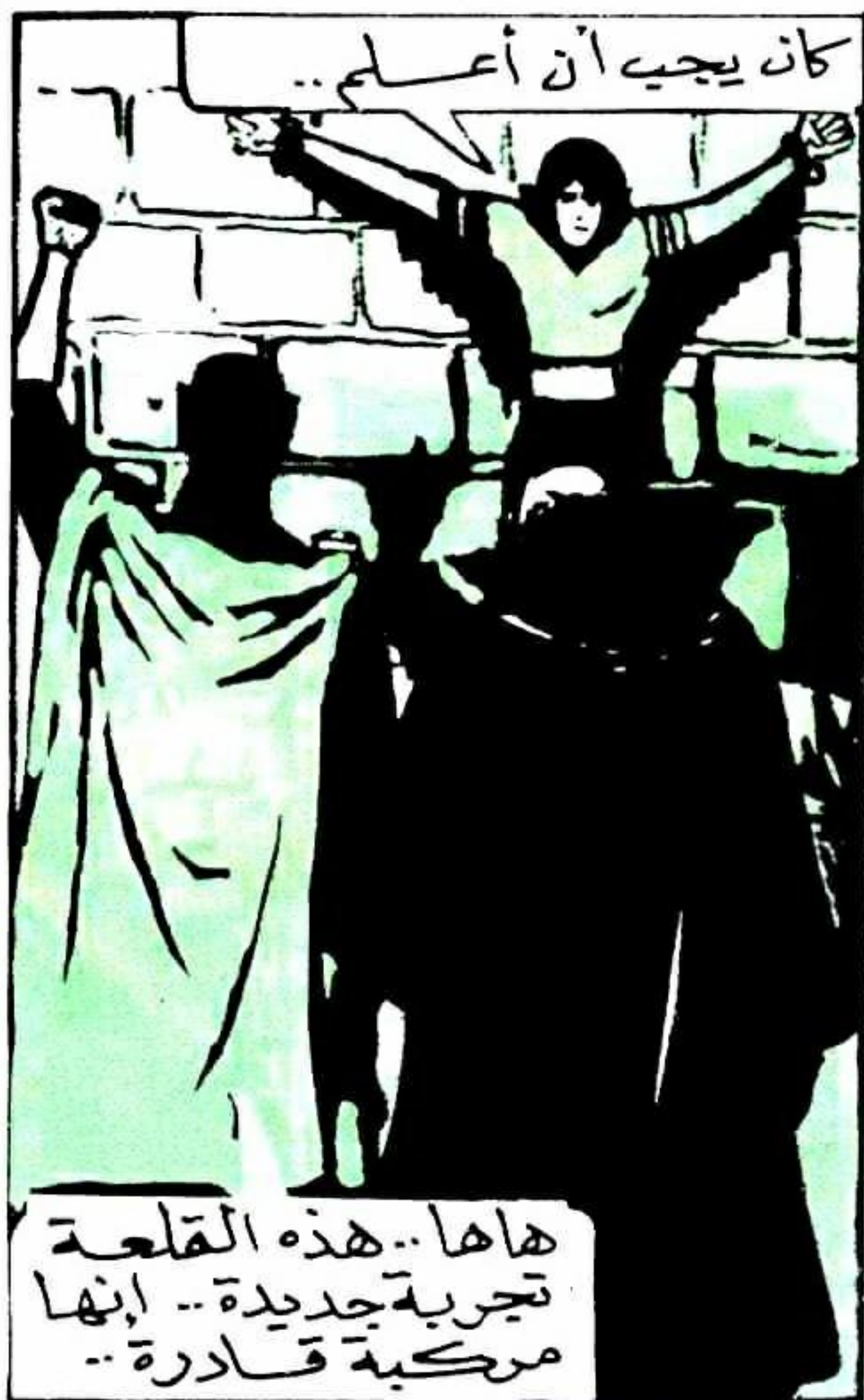
هناك ما هو أهم
من ذلك ..



أهلاً بذك فليد!



لقد قمت بنصيبي
من الاتفاق..



كان يجب أن أعلم..

هاها.. هذه القلعة
تجربة جديدة.. إنها
مركبة قادرة..



على نقل
الأجسام
من مكان إلى آخر
في لحظة واحدة
وبها ستنقل جنودنا
لاحتلال الأرض..



فهم رايسكي
خطورة قلعته

عليكم أن
تخلصوا
مني أولاً..

وتحوّل دايسكي الى البطل
دولك فليد!



دورك يا جنرال!



لكن الرجل الغامض
اعترض طريقه..

لن تحصلوا على
كوكب الأرض!



لن تهرب مني
هذه المرة!



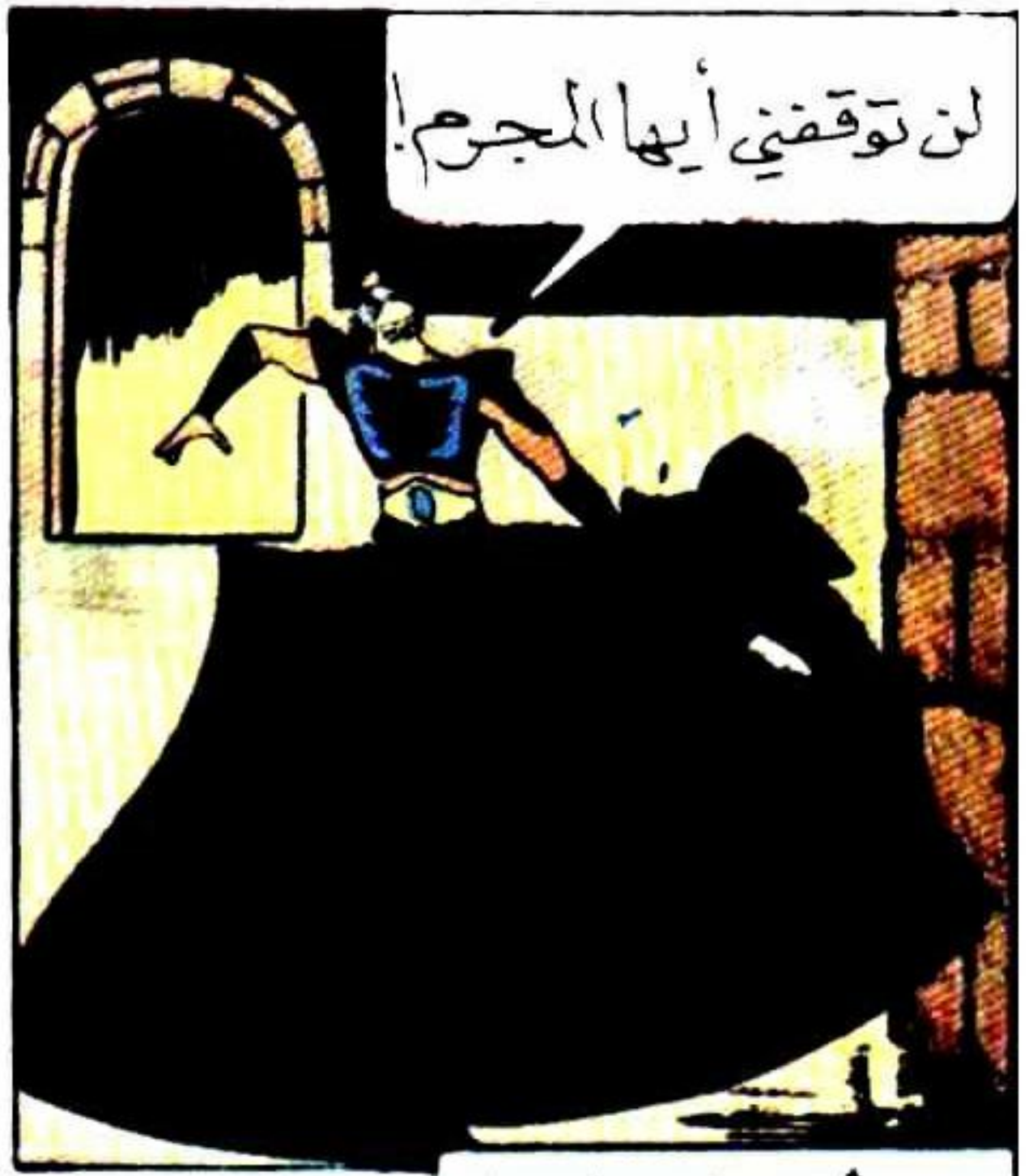
أنا برازلاف سأمنعك!



والآن دور
جندال!



لن توقفني أيها المجرم!



سأعطيكها!



هيا.. قاتلني!

خذ!



نشبه قتال عفيف

خذ هذه!



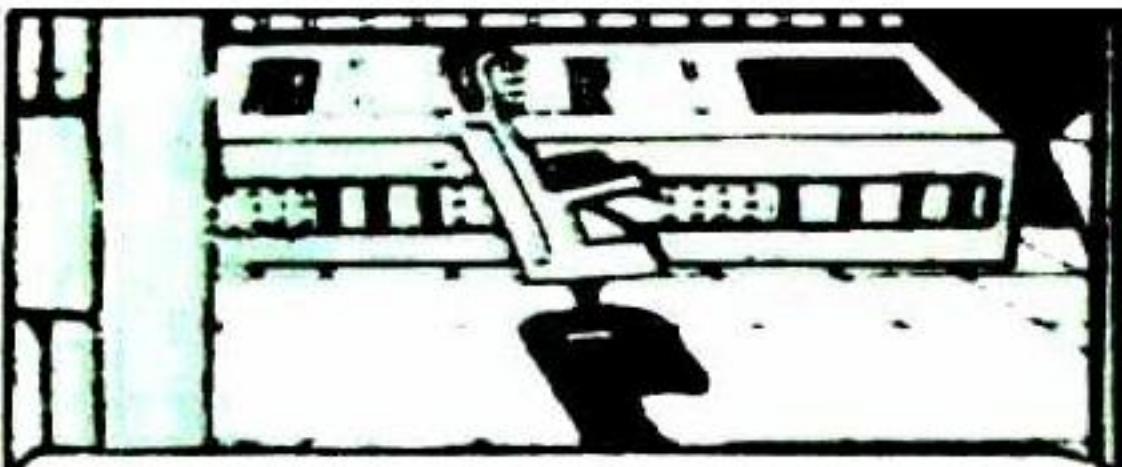
لا يا
جندال!



وبحث دايكي
عن غرفة
قيادة القلعة
المائية..



من هنا يقدر ون على نقل
الجنود من كوكبهم الى الارض..



هذه القبيلة الصغيرة
ستدمر كل شيء..



سأرحل الآن فقد
انتهت مهمتي!

ثم دوى انفجار عنيف
حطم كل شيء!



بوم



سأعود
الآن الى
القاعدة



أعذك بذلك يا أبي ..

كوجي سيتأكد من ذلك

سأكون مثل ظله ..

وبعد قليل في قاعدة
الأصدقاء ..

قصة لا تصدق!

لقد كنت
رائعاً ..

لكن في المرة القادمة
أخبرنا قبل أن تذهب

أما في قاعدة فيضا
فالأمر مختلف ..

لقد خسرنا كل شيء!

أنت دائماً تفشل يا جنرال

أخي الأصغر لن
يكف عن مشاكلتي!

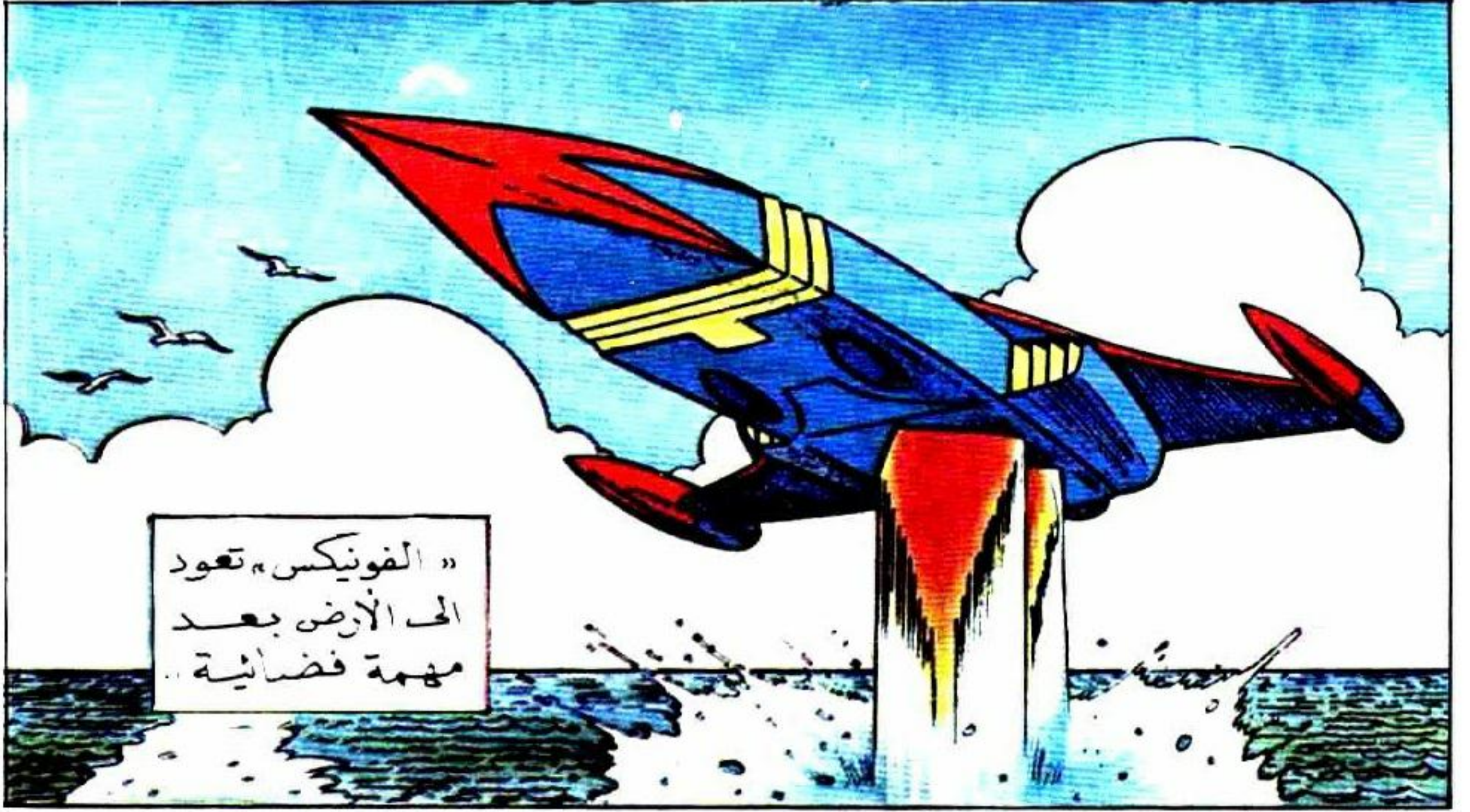
وهل نجحت أنت يوماً ما؟

لا .. لكني لم أفسل
بهذا الغباء المطلق!

النهاية

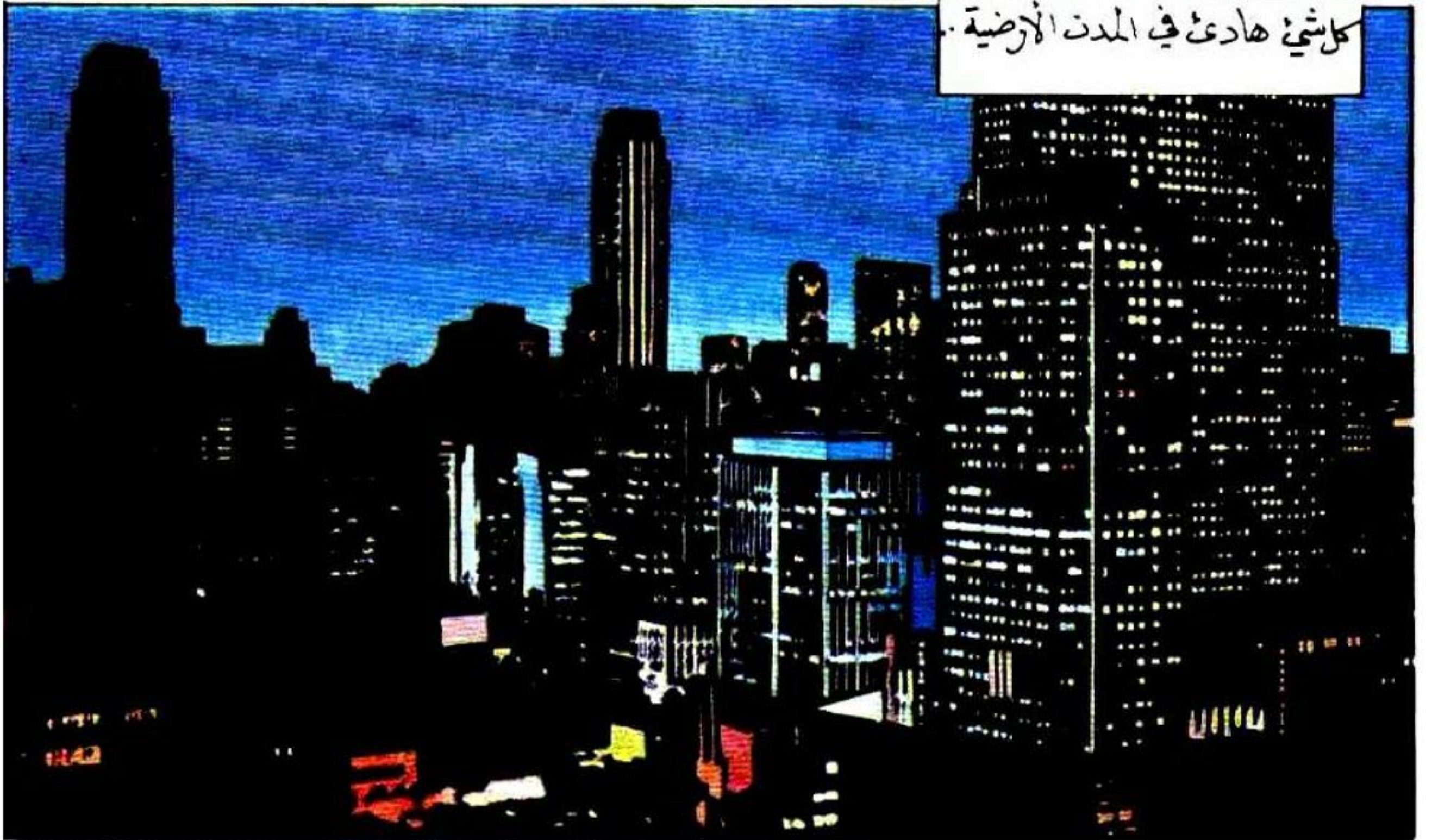
ثورة الآليين

حرب
الكواكب



« الفونيكس » تعود
الى الأرض بعد
مهمة فضائية ..

كل شيء هادئ في المدن الأرضية ..



يا الهي.. ماذا حمل
به ؟

گراااا

ماما!

اللّٰهون يهاجمونا!

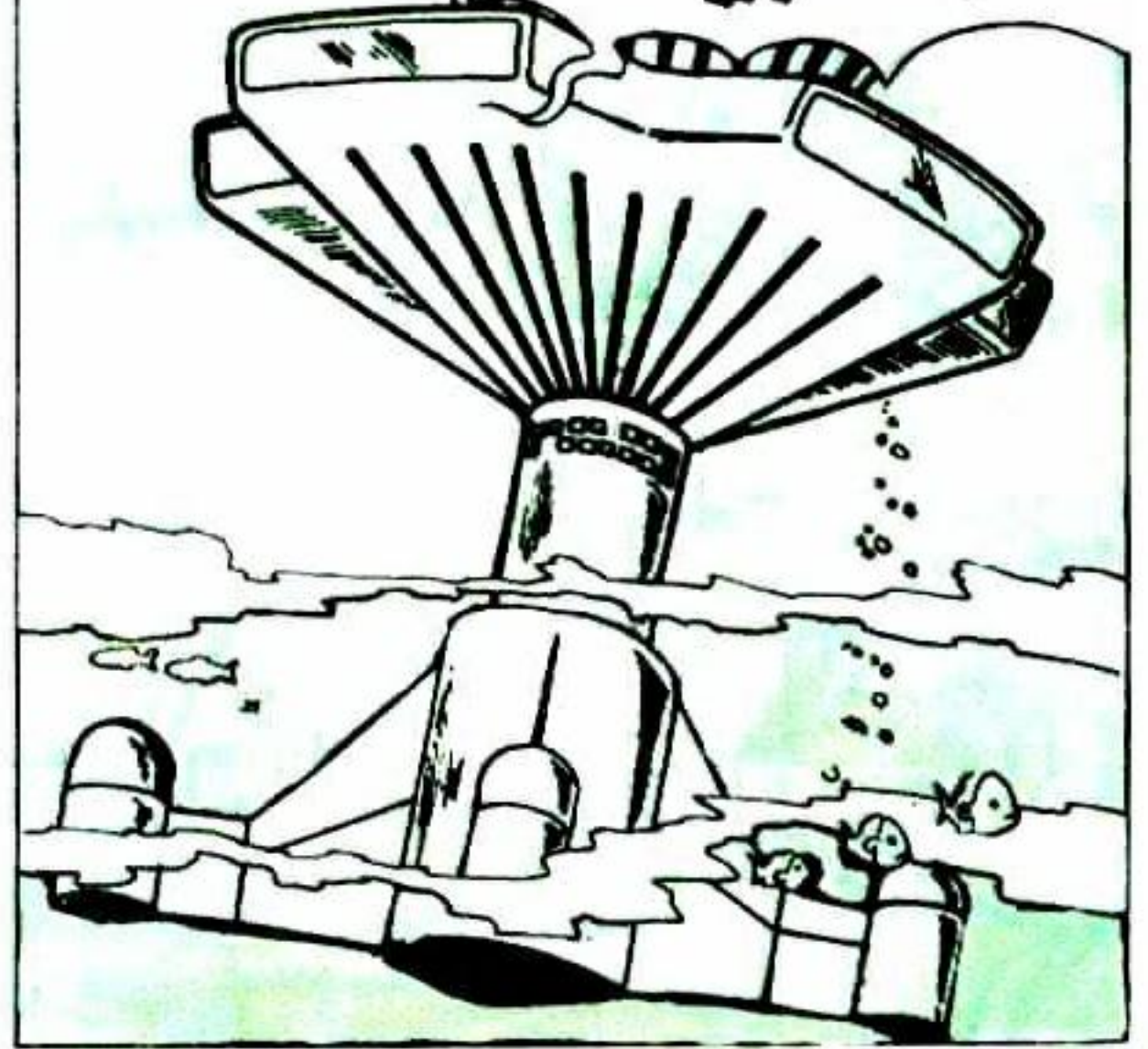
یوروم

انتبهوا!

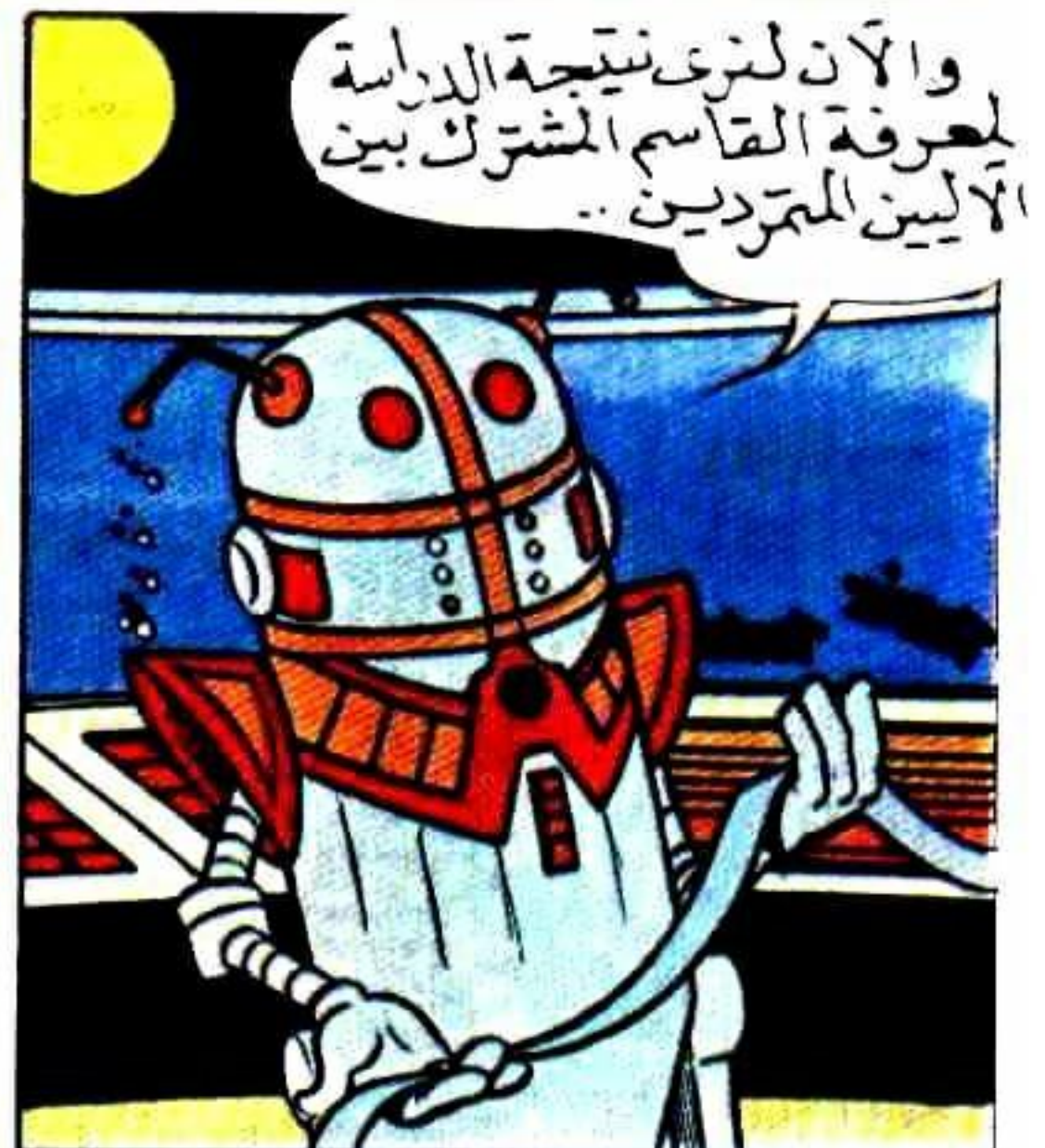
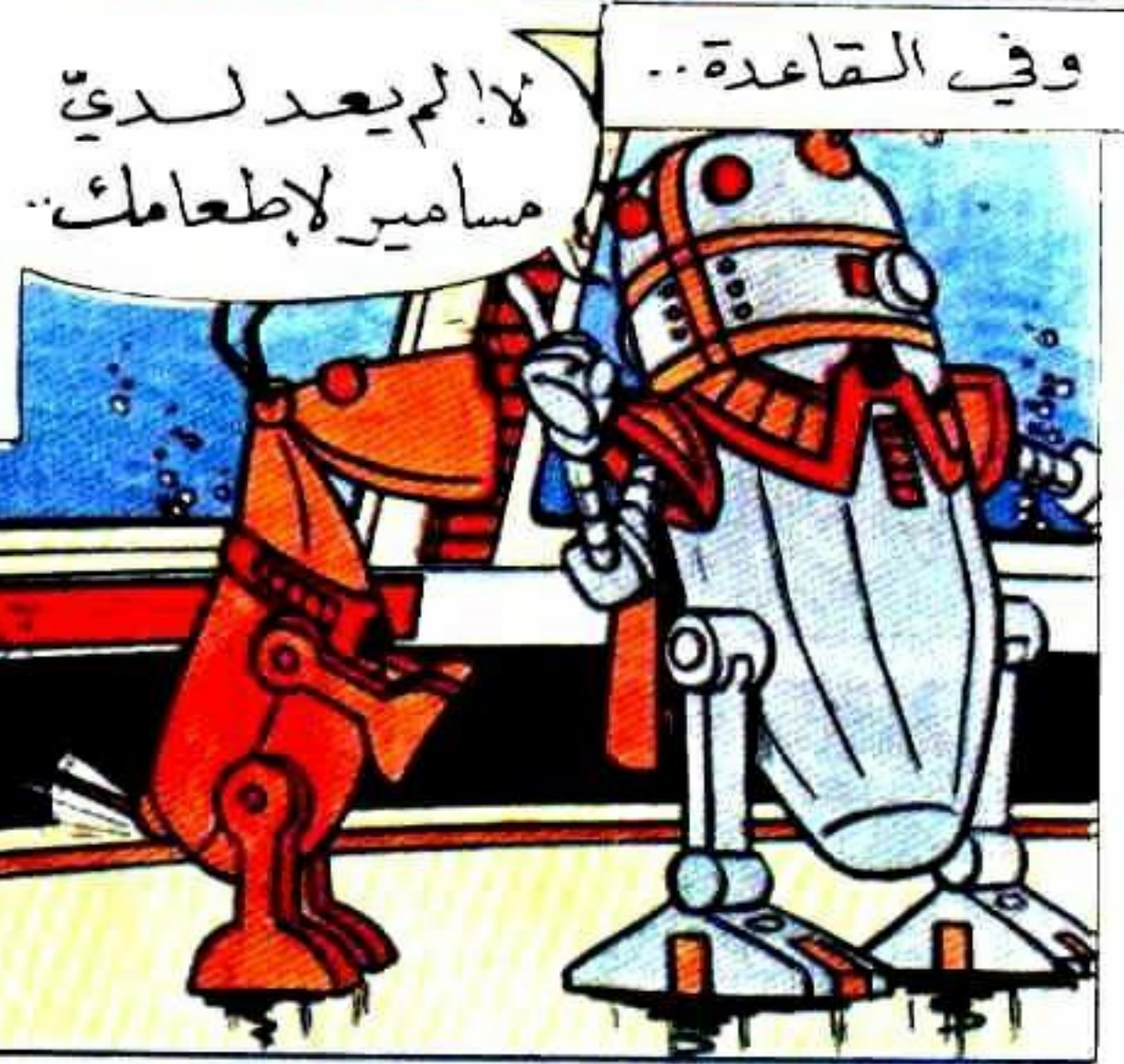
د ز ز ز نغ

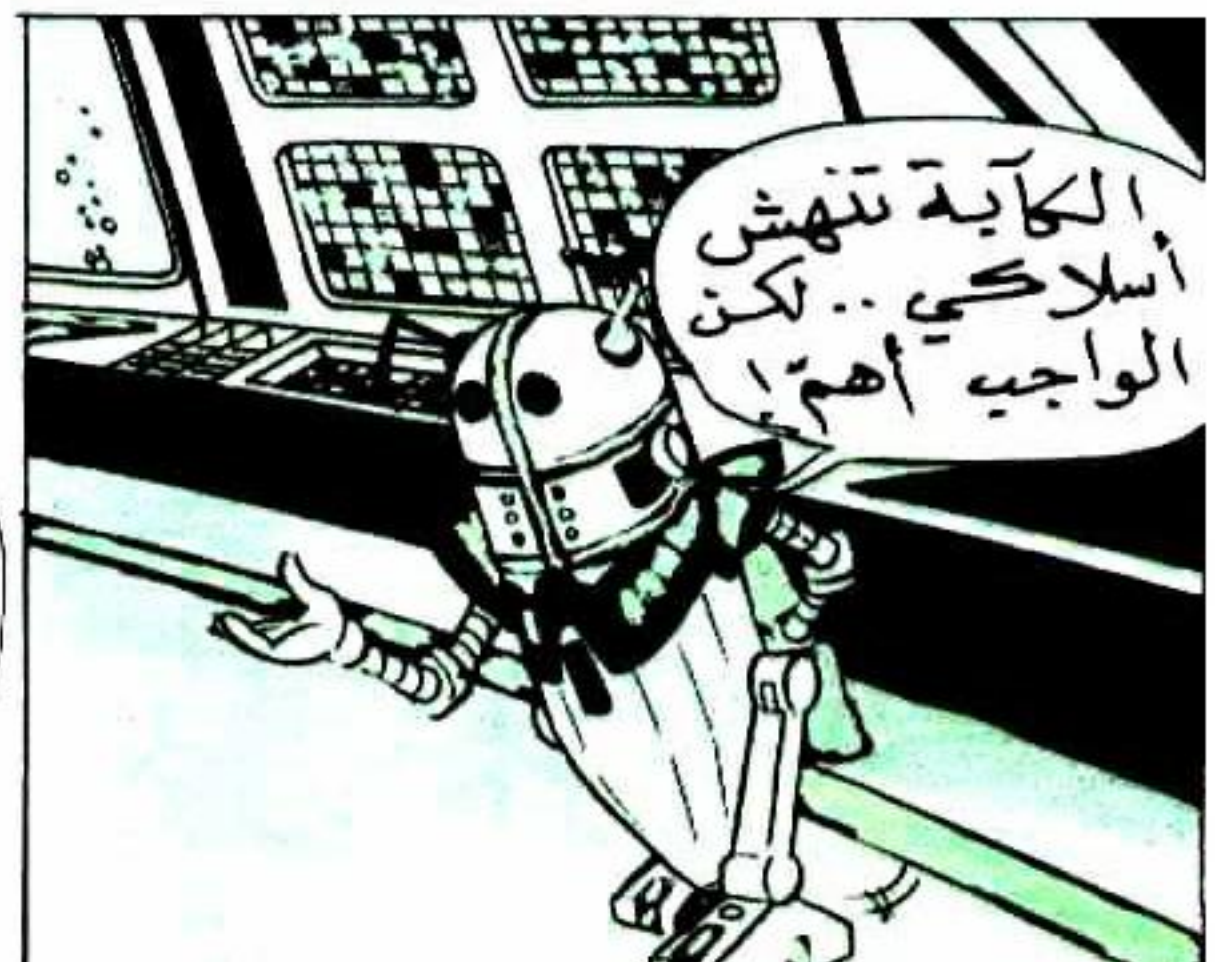
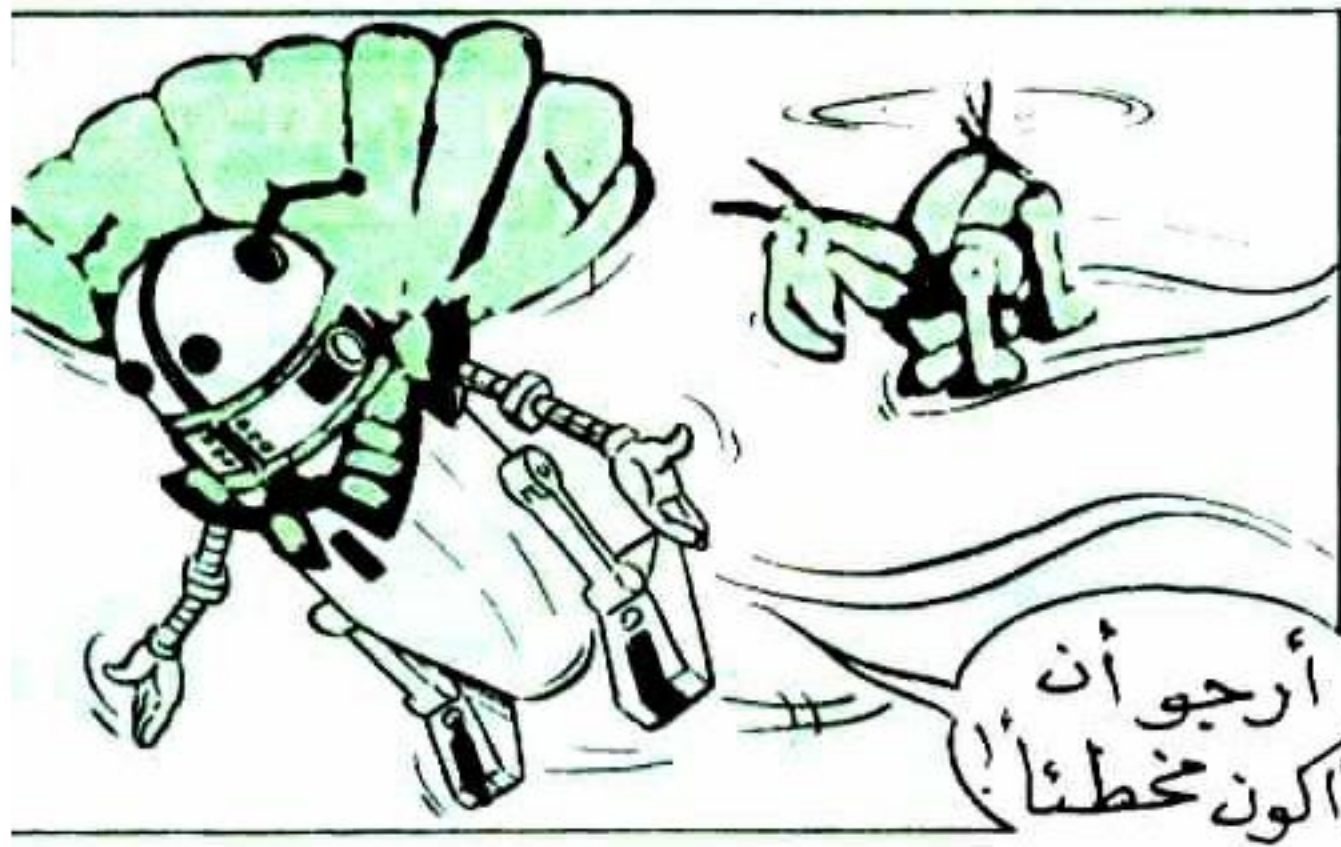


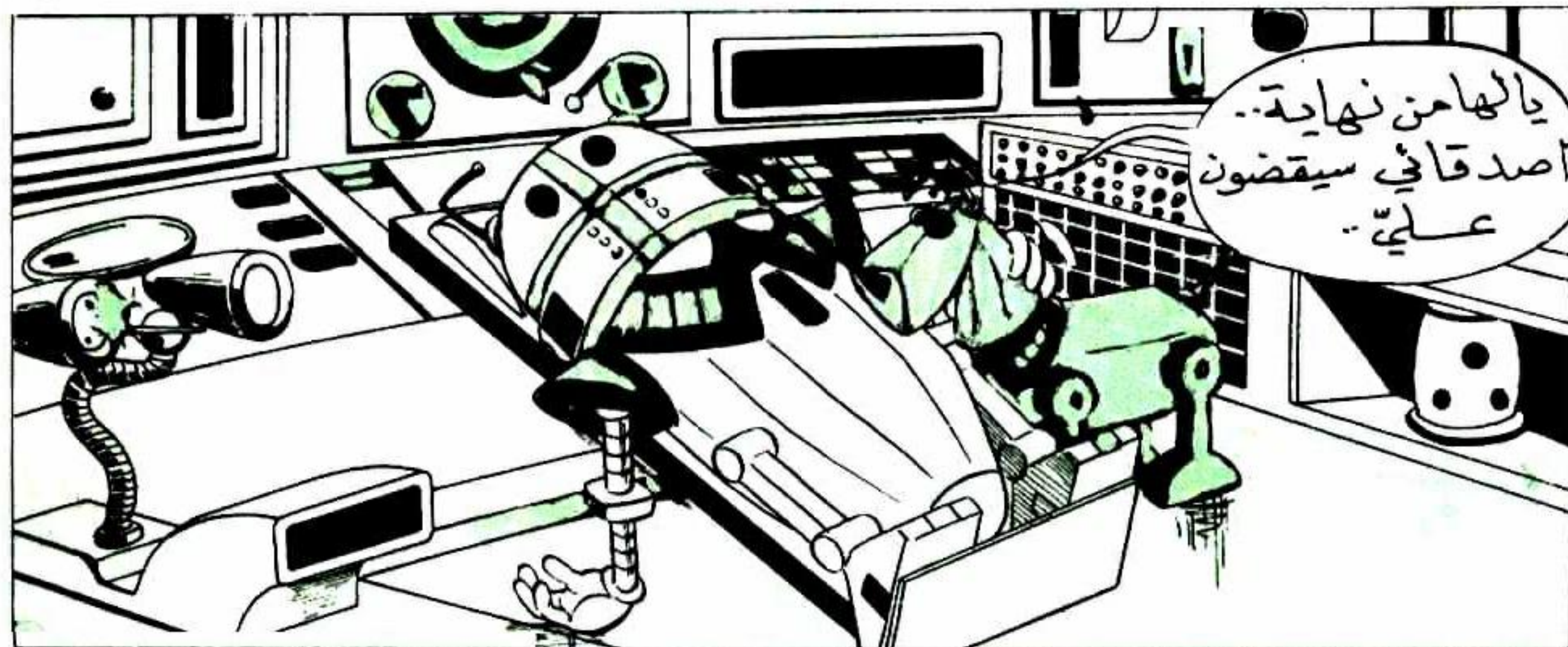
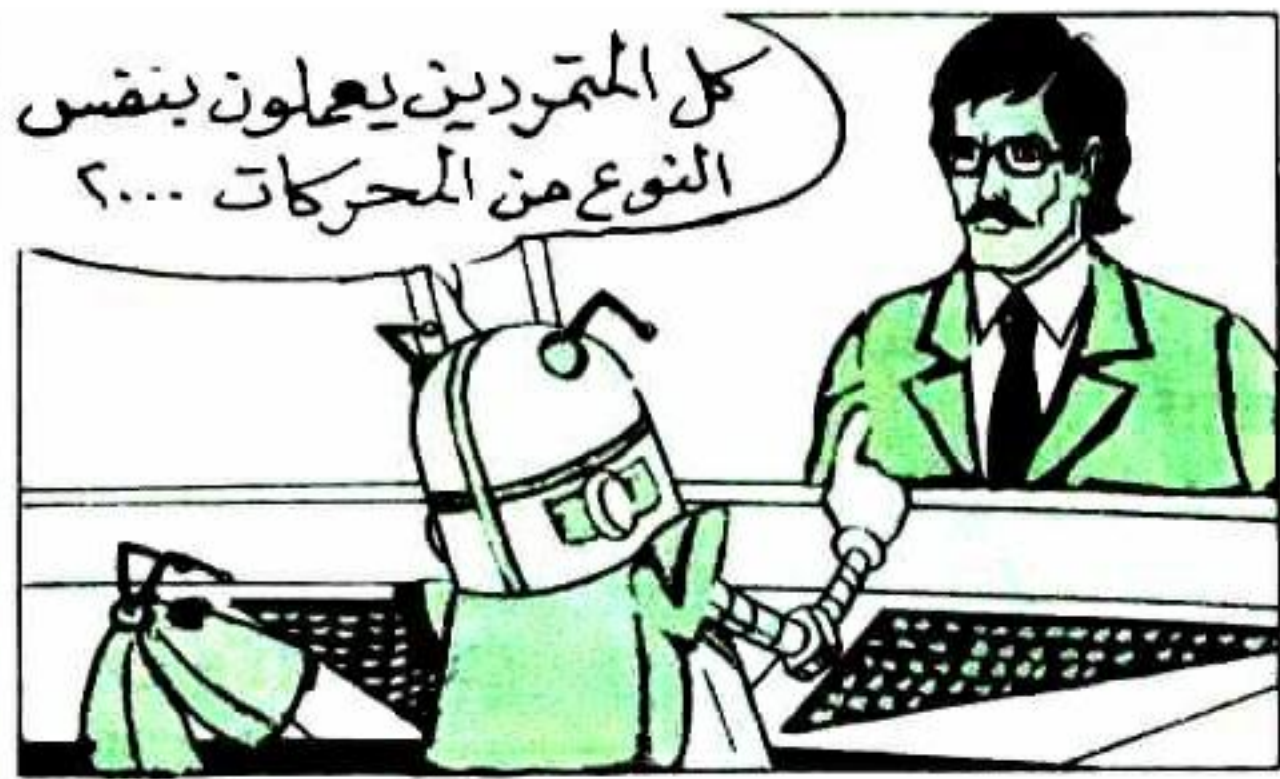
استدعوا فريق الجازبية!

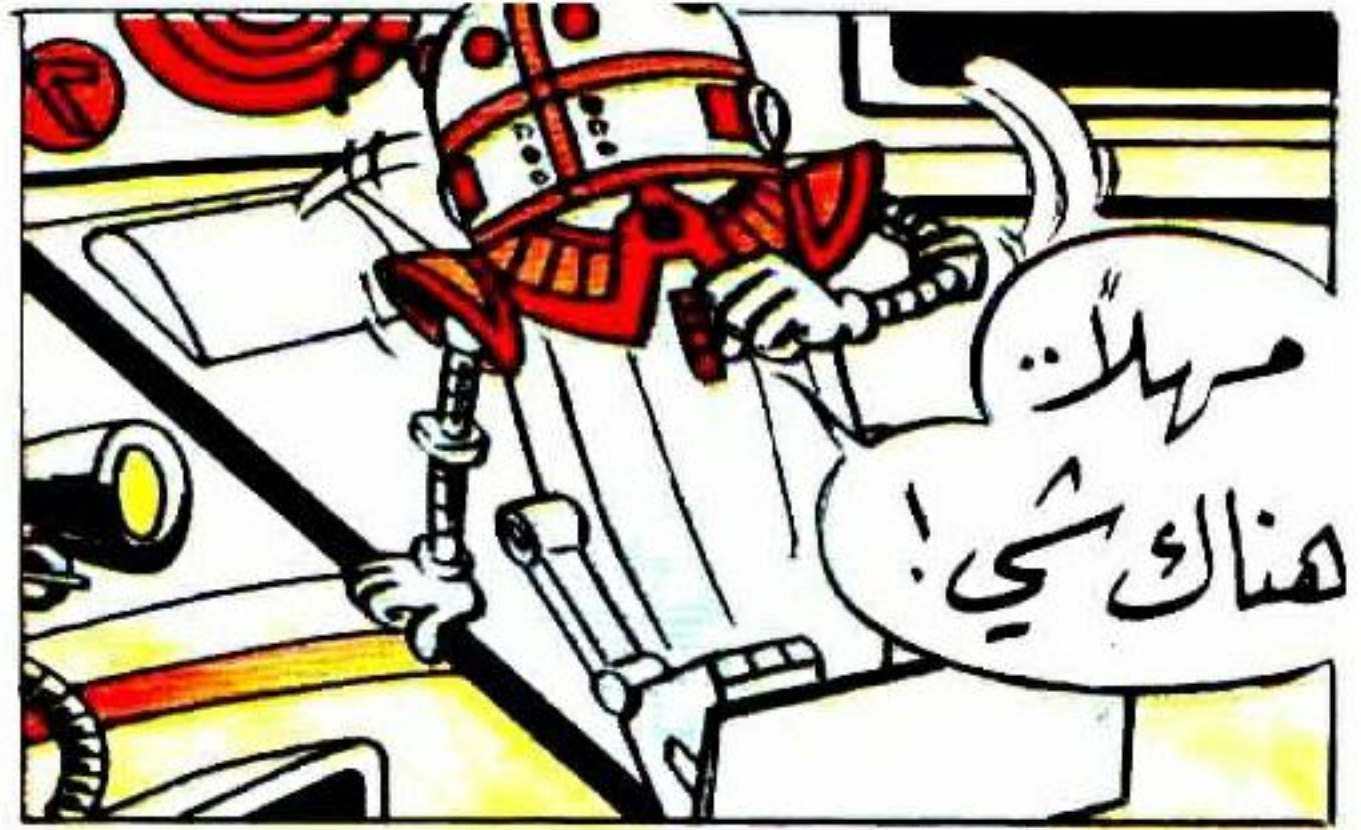








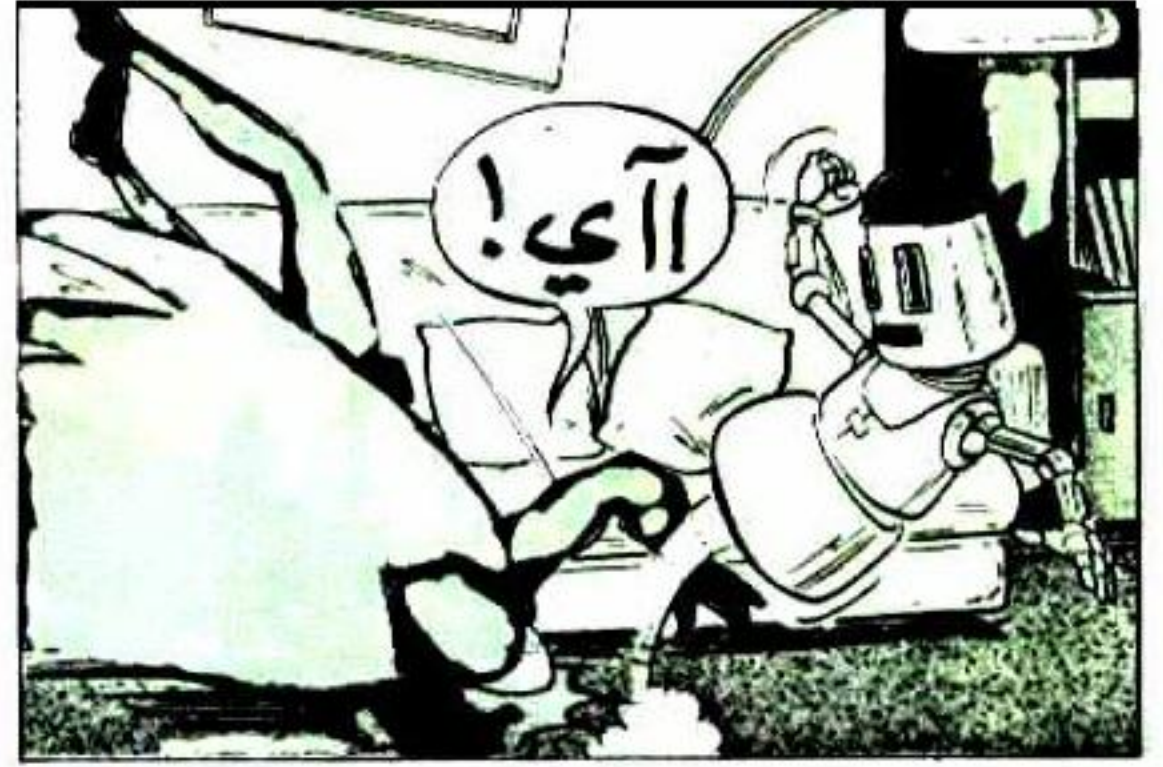




في هذا الوقت...

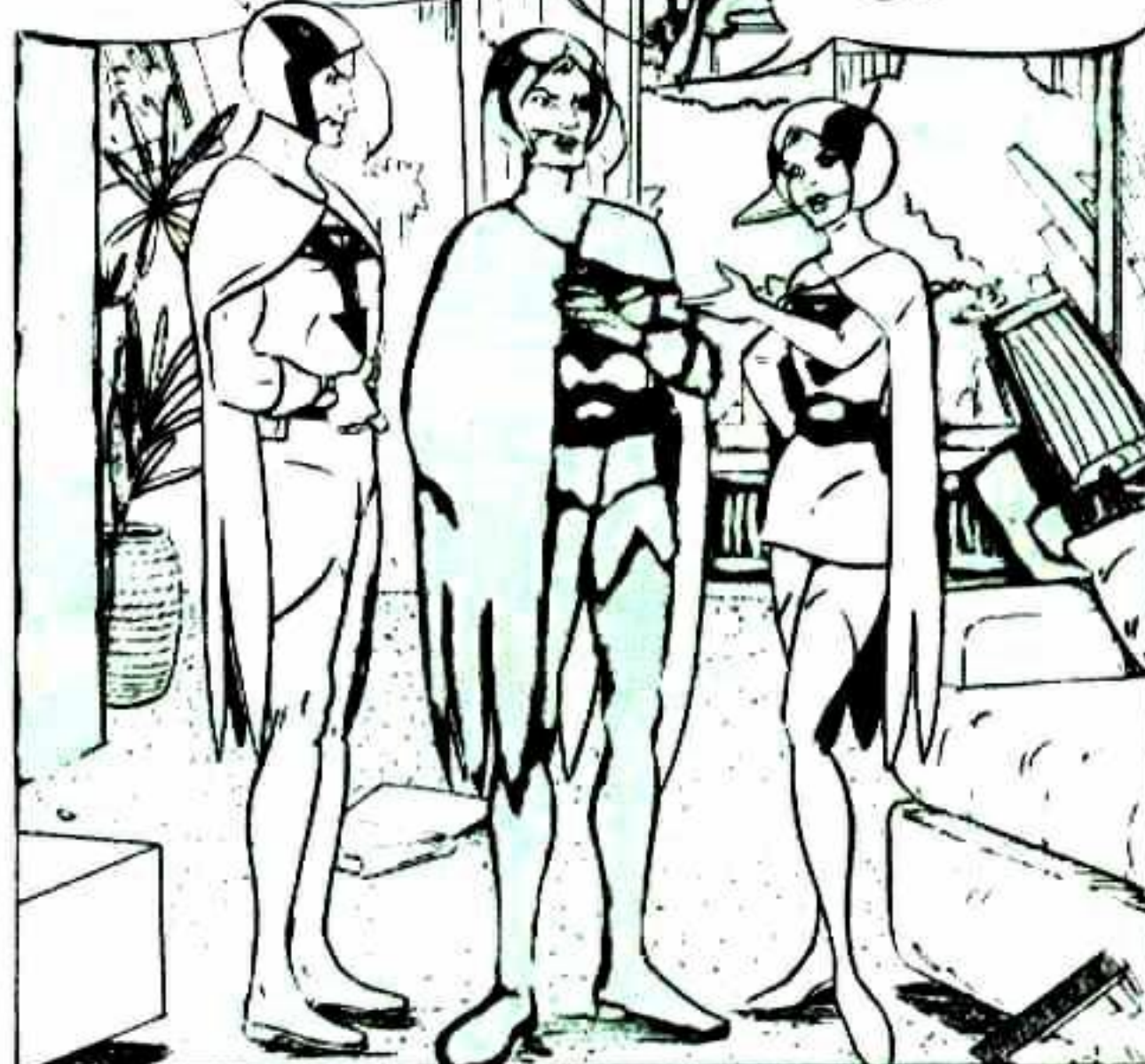








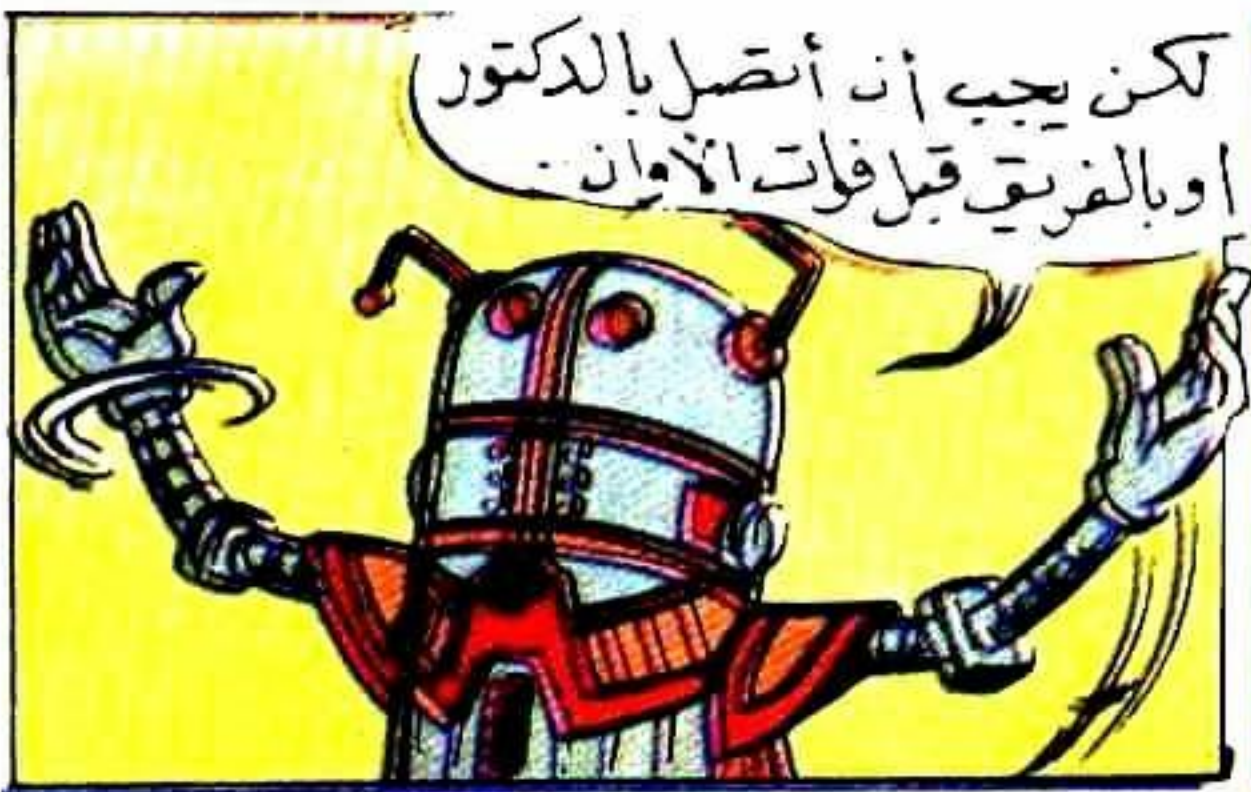
الغموض يزداد..
ترى ماذا سنخبر
الدكتور؟
كيف نحلّ اللغز
والآليون يختفون
هكذا؟..



في هذا الوقت في قاعدة نبتون ..



لكن يجب أن أتصل بالدكتور
أو بالفريق قبل فوات الأمان ..



في هذا الوقت في الفونيكس ..



لقد لاحظت شعاعاً
مغناطيسياً قوياً وحددت
مصدره ..



فهمت .. لقد خطف
الآلي بواسطة ناقل
للمواد ..



سنتطاوله الى
المصدر !



لقد انقطعت أمراً من
الدكتور بتدمير قاعدة
نبتون !



نجحت خطتي ..
فريق الجازبية لن
يفعل شيئاً ..





ماذا؟ اعترضوها!

سيدى! الفونيكس
تحتلنا فوقنا!



راشع.. لقد وصلت
الى مركز القيادة..

اما مركبة فقط ضدنا..
هذه امانة.

المهم ان ينجح
جاسون في التسلل
الى مركزهم..



واقترح جاسون غرفة المراقبة..

مفاجأة
يا زولتار..

تأخرت.. لقد
حققنا هدفنا..

نحن صامدون يا جاسون..
حطمتنا نصف مركباتهم..



والآن
دورى..

وبأمر من زولتار، اندفع جيش الآلين المتمردين
ليمنع جاسون من الوصول إليه..



وانتم ظننتم أن السيكم متمردين
ودمرتوهم كما دمرت عدوي
اللدود زارك..
هاهاها..



خدعتكم.. أبدلت آليكم
ذات المحرك... بالآلين
يشبهونهم من صنعى أنا..



والآن سأتركك
تحت رحمتهم..



وداعاً أيها
الصغار..



سيتفجرون
خلال دقيقتين!

يجب أن أبتعد
من هنا
بسرعة!



آلو... فونيكس
افتحوا الباب!

كان زولتار قد هرب، لكن
الانفجار دمر قاعدته..

لا أدري ماذا يحصل
بكم من دوني!

كاذولتار ينجح هذه المرة..
وكدت أدمر زارك..

لولا نبغي الفائق
لا تنصر زولتار..

النهاية

مسابقة غرندائيز الكبرى

قسمة

رقم ١٨



الاسم :

العنوان :

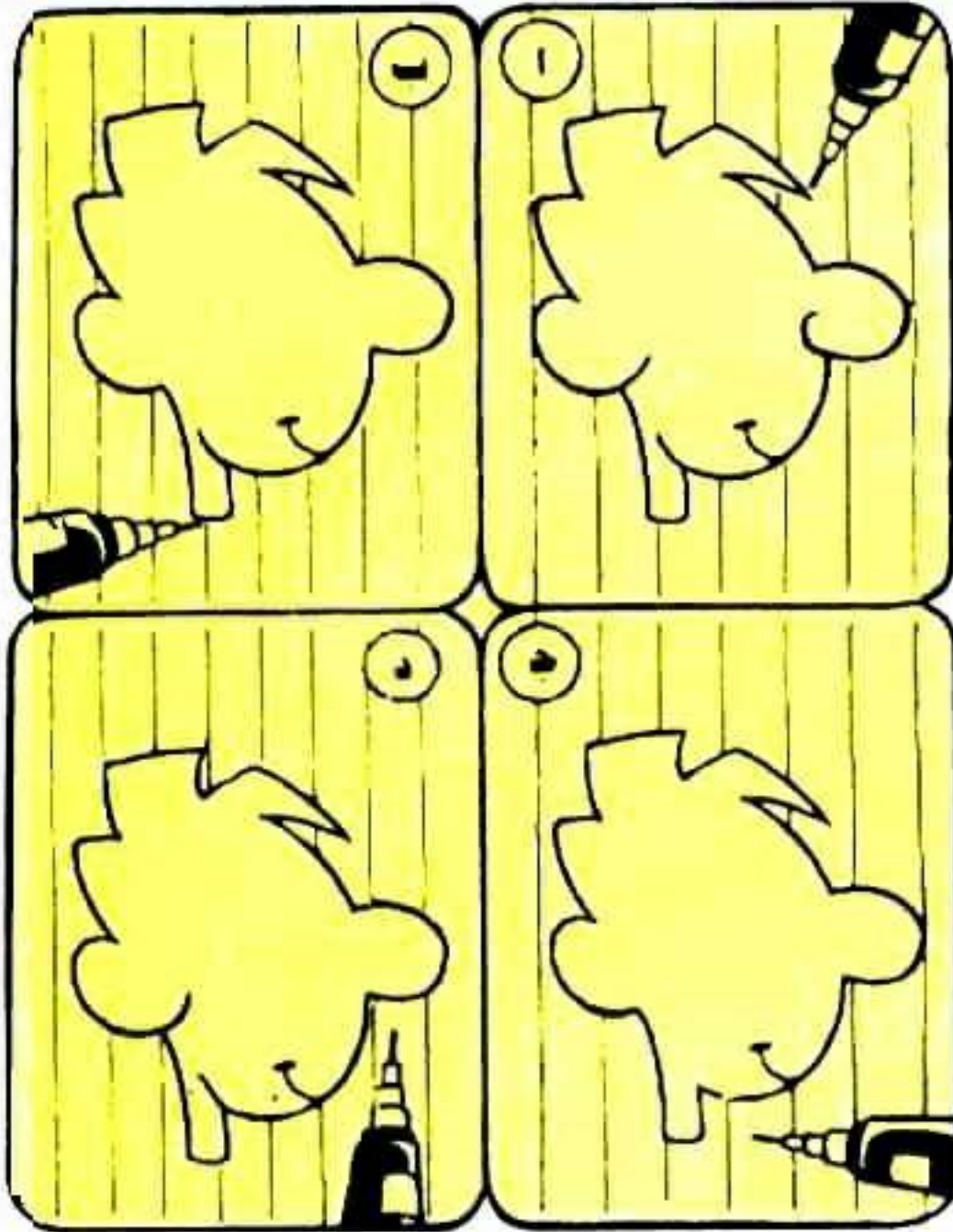
الحل :

ارسل ورقة الحل الى
مؤسسة بسلط الريح
- مسابقة غرندائيز
بيروت - شارع المقدسي
- بناية حنا - ص.ب.
٢٦٦٨



التسلسل الصحيح

الاطارات الاربعة من
(١) الى (د) تمثل اربع
مراحل لرسم صورة ،
ولكن هذه المراحل ليست
حسب التسلسل
الصحيح . فهل يمكنك ان
تحدد تسلسلها الصحيح
حسب الحرف الذي يحمله
كل اطار ؟



أصدقاء غرندائيز

هادي شاهين (لبنان)
عباس شعبان (العراق)
فارس عباس (العراق)
عمار عثمان (العراق)
رياض كاظم (العراق)
تمارة الياس (العراق)
ايلي جلبي (العراق)
هدى عبد الله (ليبيا)
صلاح اسماعيل (العراق)
محمد وفاء (ليبيا)
طارق الفضلي (ليبيا)
ماجدة بسيكري (ليبيا)
نادية عبيدة (السعودية)
ذكرى زنامة (ليبيا)
عبد المجيد أبو سيف (ليبيا)
رمضان رمضان (ليبيا)
صلاح أحمد (العراق)

وسيلة طبارة (لبنان) ✓
منى حداد (سوريا)
الياس الزين (لبنان) ✓
حميد القبتي (سلطنة عمان) ✓
حسام رجب (سوريا)
عمرو وهبي (الكويت)
علي مآلي (ليبيا)
ميساء حسن (سوريا)
وليد الاغرس (الكويت)
بسام الاشمر (سوريا)
ابراهيم الشاوي (لبنان)
صلاح فرج (ليبيا)
وسام السريني (ليبيا)
مامون معقل (ليبيا)
طه قاسم (العراق)
حسن يوصف (العراق)
عبودي شاهين (لبنان)

(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

عشر الجوائز القيمة



الجائزة الاولى

ذوق مطاط شكل غوندايزر

الجائزة الثانية

غوندايزر علاق متحرك

الجائزة الثالثة

اسطوانات غوندايزر

وعشرات الجوائز غيرها

☆ الآت ☆ في الأسواق

☆☆☆

سلسلة

الطفل السعيد

تقدم

دولار



مجموعة لاصقات (ستكرز)
غرندايزر

بإمكانك الحصول على هذه
المنشورات بالبريد لقاء حوالة بالثمن
المذكور قرب كل منشورة على أن تستعمل
القسيمة المرفقة وتشطب عليها الدائرة
التي تحوي رقم المنشورة التي تريدها !
ترسل القسائم على العنوان التالي :
مؤسسة بساط الريح - سلسلة الطفل
السعيد - ص.ب. ٢٦٦٨ بيروت -
لبنان .

غرندايزر

دولاران



دولاً فليد

دولاران

الجسم كاملاً من الكرتون
ومتحرك بمفاصل

دولاران



لاصقات بواسطة الحرارة
على الملابس (ترانسفير)

قسيمة شراء بريدية

الاسم

العنوان

العمر

⑦ ⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

دولاران



سلسلة اقرأ الضق
لون - غرندايزر

دولاران



مجموعة : لون
غرندايزر - زينة
وشخصيات أخرى

دولاران



صورة جدارية بوستر
لاصق ٥٠ x ٣٥